

Филиал МБДОУ «Детский сад № 43» - «детский сад № 41»

Городская научно – практическая конференция
«Актуализация проблем современного образования: воспитание человека
средствами дошкольного, общего и дополнительного образования»

Направление «Организация воспитательной работы в образовательных
организациях»

Тема: «Использование игрушки как социального феномена в воспитании
ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО»

Автор: Курбакова Оксана Петровна,
старший воспитатель
высшая квалификационная категория

г. Славгород

2021г.

Оглавление

Введение	2
Основная часть. «Использование игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО».....	3
Заключение	11
Список использованных источников и литература.....	13
Приложения.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст характеризуется тем, что социальное развитие ребенка возможно только при активном участии взрослого. Ребенок не способен самостоятельно войти в социальную среду. В этом ему помогает взрослый. Взаимодействие со взрослым, близким взрослым, устанавливается у ребенка с рождения. Этот же взрослый постепенно помогает ребенку установить сотрудничество с другими членами общества, как взрослыми, так и детьми. Постепенно, указывает С. А. Козлова, ребенок начинает внедряться в социальную среду, устанавливает сотруднические отношения с ее членами, формирует ценностные установки, строит диалоговые взаимоотношения, коммуникативные связи [26, с. 125].

Ребенок усваивает нормы социального поведения и реализует их при взаимодействии со сверстниками, родителями, воспитателями.

Игра, в определении Л. С. Выготского, – это важная составляющая в организации обучения и досуга людей разных возрастов. Игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно в процессе игровой деятельности у дошкольника развиваются физические и духовные силы, память, внимание, дисциплинированность и ловкость [11, с. 75]. Кроме того, игра способствует усвоению детьми необходимого социального и общественного опыта. Игровая деятельность имеет большое значение для развития детей дошкольного возраста. Связано это с тем, что игра представляется для ребенка некоторой экспериментальной площадкой, на которой он может подвергнуть анализу собственный опыт, имеющуюся информацию об окружающем мире, а также расширить и углубить их.

Игровая деятельность, считают Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, является ведущим направлением, ориентированным на социализацию ребенка и усвоение им конкретных социальных ролей. Игра помогает развивать творческие направления деятельности ребенка, стимулирует их активность в творческих и иных направлениях деятельности. [37, с. 16]. Дети переносят образы социального поведения в игру, моделируя свое поведение в тех или иных социальных ситуациях. В игре можно приобрести разнообразные социальные навыки деятельности. Дети переносят поведение взрослых в игровую форму, что делает их участниками социальной жизнедеятельности, пусть и в игровой форме.

По мнению Е. Ю. Маскаевой, игра помогает формированию [34, с. 72]:

- навыков социального взаимодействия;
- навыков адекватного взаимодействия с различными членами общества;
- навыков разрешения конфликтных ситуаций;
- умений выражать свои эмоции и контролировать их.

Таким образом, игровая деятельность для детей дошкольного возраста является жизненной необходимостью, одним из условий их успешного развития. В процессе игры дети познают и исследуют окружающий мир, учатся взаимодействовать с социумом.

Вместе с тем анализ научных исследований ведущих педагогов и психологов показал, что педагогический потенциал игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО недостаточно изучен.

Таким образом, проблема исследования обусловлена возникшими к настоящему времени в теории и практике дошкольного воспитания рядом противоречий между значимостью использования игрушки в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста в ДОО и потребностью использования педагогического потенциала игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Выявленное противоречие обуславливает актуальность проблемы реализации педагогического потенциала игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Актуальность проблемы, ее практическая значимость обусловили выбор темы выпускной квалификационной работы «Педагогический потенциал игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО».

Цель исследования – теоретически изучить и проверить эмпирическим путем условия использования игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Объект исследования: процесс использования педагогического потенциала игрушки как социального феномена.

Предмет исследования: условия использования педагогического потенциала игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Раскрыть сущность понятия «игрушка» как социального феномена.
3. Выявить педагогические условия использования игрушки в воспитании детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по апробации выделенных условий использования игрушки как социального феномена.
5. Сформировать научно-обоснованные рекомендации для педагогов ДОО по использованию игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой педагогический потенциал игрушки в воспитании детей дошкольного возраста будет реализован, если будут созданы следующие условия:

- разработана предметно-развивающая среда по формированию представлений о нормах взаимоотношений между членами семьи, в коллективе сверстников через включение в нее сюжетно-ролевых игр с такой тематикой

как «День рождение в кругу семьи», «Семейный пикник», «На прогулку всей семьей», «Идем на экскурсию с группой», «Обед в детском саду»;

- подобран дидактический материал по формированию первичных представлений о социуме и его роли в жизни человека с включением в него интерактивных средств таких, как мультимедийные презентации, интерактивные игры, викторины и т.д.;

- Центры активности для применения полученных знаний в самостоятельной деятельности детей, для активного взаимодействия со сверстниками, для свободного упражнения в способах действия с игровым материалом.

Этапы исследовательской работы:

1 этап – теоретико-аналитический: проведен анализ литературных источников по проблеме, а так же изучено современное состояние проблемы в практике дошкольного воспитания,

2 этап – опытно-экспериментальный: рассмотрена организация и методика проведения опытно-экспериментальной работы по выявлению педагогических условий использования педагогического потенциала игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Анализ данных исследовательской деятельности позволил сформулировать рекомендации по использованию педагогического потенциала игрушки как социального феномена в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

3 этап – описательно-итоговый: проанализированы и систематизированы полученные экспериментальные данные, осуществлена их интерпретация, сформулированы основные выводы, завершено литературное оформление выпускной квалификационной работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Социально-коммуникативное развитие дошкольника наиболее лучшим образом реализуется за счет сюжетно-ролевых игр. Именно сюжетная игра является наиболее интересной и увлекательной для ребенка дошкольного возраста. Сюжетная игра имеет конкретный сюжет, который необходимо реализовать, не требуя от ребенка создания реального, вещественного продукта. Все действие реализуется «понарошку». При этом, игровая деятельность требует от ребенка выполнения перечня требований, которые помогают развить психические процессы деятельности.

Игровая деятельность требует обязательного участия воспитателя или иного взрослого в игре. Сюжет игры должен отражать возрастной этап развития ребенка дошкольного возраста. Взрослому необходимо направлять детей на реализацию игровых действий и разъяснять их смысловое назначение.

Социально-коммуникативное развитие, отмечает С. А. Козлова, – это процесс усвоения социальных правил и норм поведения, приобщение к нравственным нормам и моральным ориентирам деятельности, формирование навыков социального взаимодействия и построения системы коммуникации [4, с. 69]. Согласно ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие ориентировано на [15, с. 22]:

1. Усвоение моральных и нравственных норм социального поведения. В этом направлении предполагается формирование патриотических чувств: любви к Родине, уважения к своей стране, ее народу, обычаям, традициям, культурным ценностям. Далее, необходимо воспитать у ребенка уважительное отношение к различию культур народов, уважительное отношение к старшим, к правам и свободам другого человека, развивать основы гуманистического поведения, сформировать и закрепить гражданскую позицию ребенка, помочь усвоить понятия «хорошо» - «плохо», «добро» – «зло», развить нравственные ориентиры деятельности ребенка, сформировать первичные ценностные представления.

2. Формирование навыков социального взаимодействия. В этом направлении предполагается создать условия для построения социальных контактов ребенка со сверстниками, построенных на основе эмоциональной связи, обучить ребенка общаться со сверстниками, родителями, педагогами, пожилыми людьми, сформировать осознанное представление о необходимости создания доброжелательного микроклимата в различных направлениях деятельности и коллективных взаимоотношениях. Кроме того, детей знакомят с основами поведения в коллективе, защите своих интересов и уважения к чужим интересам и взглядом, устранение негативного поведения, формирование навыков разрешения конфликтных ситуаций.

3. Формирование навыков эмоциональной отзывчивости, проявления сострадания, сопереживания. Здесь предполагается развитие у дошкольников чувства милосердия и сострадания к людям, которые находятся в беде, болеют, имеют финансовые затруднения и т.д. Развитие уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и ее ценностям, а также к коллективу. Здесь предполагается формирование коллективных основ поведения, обычаев и традиций, построение совместной деятельности и разрешение проблем. В коллективе детей необходимо стремиться создать дружественную атмосферу, установить доверительные отношения с детьми, оказывать им помощь и поддержку, создать условия, в которых они чувствуют себя защищенными. Это помогает развитию стремления коллективной деятельности.

4. Формирование навыков самостоятельности. В этом направлении производится развитие самостоятельности в организации досуговой деятельности, игровой и иных видов деятельности ребенка. Дети учатся проявлять самостоятельность в принятии важных для них решений и несение ответственности за него [3, с. 100].

5. Формирование положительного отношения к различным видам и направлениям трудовой и творческой деятельности ребенка. Здесь предполагается ознакомить ребенка с основами безопасного общественного поведения, навыков соблюдения осторожности, выполнения гигиенических норм, соблюдения правил дорожного движения и иными нормами безопасного поведения в обществе.

Организация деятельности дошкольников с игрушками, отмечает Т. А. Семенова, предусматривает наличие соответствующих предметов игрового обихода. Для детей до двух лет рекомендуется готовая крупногабаритная мебель для игры с куклами, разнообразные предметы быта, соответствующие росту ребенка и размеру его руки. Для детей от двух до четырех лет рекомендуется игровая мебель в готовом и сборно-разборном виде, соответствующая размерам кукол, росту детей, изготовленная из фанеры, древесных материалов, пластмассы. Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику [9, с. 204]. Игрушки могут быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка. Для детей от четырех до шести лет рекомендуется сборно-разборная и готовая мебель различного назначения, мелкого и среднего размера.

А. К. Бондаренко предлагается несколько способов внесения детской игрушки в группу детей детского сада [1, с. 136]:

1. Первый способ – музыкальное оформление. К каждой новой игрушке рекомендуется подобрать песенки или звуки, которые связаны с названием игрушки.

2. Второй способ – театральная постановка. Игрушке дается актерская роль, как в театре и она участвует в театральной постановке. Например, кукла Мариша превращается в заколдованную царевну, которую все расколдовывают. Сценка разыгрывается буквально 5-8 минут. Сценарий необходимо продумать заранее. Для постановки потребуются другие персонажи и сцена.

3. Третий способ – загадки, прибаутки, стихи. О предмете – игрушке можно загадать загадку, а также рассказать стихотворение.

4. Четвертый способ – история, сказка. Прежде чем преподнести игрушку

детям, можно поведать удивительную историю о ней, рассказать сказку. В этом случае не требуются сценарий и сцена.

5. Пятый способ – спортивные игры, соревнование. Игрушка включается как элемент спортивной игры. Например, игрушка может задавать спортивные задачки. Кукольное хозяйство (посудку) можно детям предложить сервировать на скорость.

6. Шестой способ – волшебство. Игрушка может быть накрыта красивым покрывалом, расшитым блестками и бисером. Знакомство с игрушкой начинается словами, которые описывают свойства игрушки. Саму игрушку можно трогать под покрывалом, но не показывать, пока дети не догадаются, какая игрушка спрятана под покрывалом. Например, «Что скрывает волшебное покрывало? Вместо покрывала может быть использован сундук, в котором всегда появляются очень значимые предметы.

7. Седьмой способ – гости. Когда игрушка приходит в гости, все дети стараются ее чем-нибудь порадовать, угостить и рассказать что-то интересное. А потом игрушка рассказывает о себе что-то полезное и просит детей погостить у них подольше.

Детская игрушка, в понимании Е. В. Фроловой, – это один из важнейших элементов человеческой культуры, служащий для передачи ценностей культуры и опыта поколений, являющийся частью игровой среды и инструментом социализации ребенка, связующим звеном между ребенком, миром вещей и обществом [13, с. 93].

Социально-педагогический потенциал детской игрушки заключается в материализованном в ее образе социальном опыте, освоение которого происходит в процессе игровой деятельности ребёнка, тесно взаимосвязанном с социально-психологическими механизмами социализации, такими как подражание и идентификация.

Подражание, указывает В. В. Захарюк, А. В. Старцева, – это следование какому-либо примеру, образцу. В дошкольном возрасте подражание – путь проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности [11, с. 121]. Оно проходит ряд ступеней: первоначально ребенок подражает наиболее открытым для него сторонам и характеристикам взрослой деятельности, моделируемой в игре, и лишь постепенно начинает подражать тем сторонам поведения, которые действительно отражают смысл ситуации. Идентификация, считает Е. Н. Полищук, – это уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. В самом общем виде идентификация – эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом [7, с. 132].

Игрушка является аналогом вещи, созданной людьми, в формах которой «предметно зафиксированы способы человеческой деятельности» или, в более широком контексте, определенный социальный опыт. Игрушка выступает посредником в отношениях между ребенком и взрослым миром. Например, с одними игровыми средствами – фигурками людей – может отождествлять себя в процессе сюжетно-ролевой игры дошкольник (Я – шофер, Я – продавец, Я –

летчик, Я – парикмахер), осваивая, таким образом, в игровой форме характерные социальные роли. В то же время ребенок учится правильно пользоваться игрушечными орудиями, инструментами их профессиональной деятельности, познает их назначение, возможности, как бы «распредмечивая» заложенный в них опыт людей, создававших для определенных целей данные вещи.

Особо следует отметить значение игрушек, копирующих людей – ребенка, родителей, учителей, врачей, представителей других профессий, которые будучи включены в сюжетно-ролевые игры, стимулируют сюжетное образование, при этом ребенок может идентифицировать себя с той или иной игрушкой (Я – Барби, Я – мама, Я – ученица), активно присваивая соответствующий стереотип поведения. В процессе игры с игрушками могут быть привлечены дополнительные игровые атрибуты, необходимые в сюжетно-ролевом пространстве для реализации ролевых функций взрослых людей (игрушечные мебель, посуда, машины, дом и т.д.). Так ребенок постепенно осваивает способы деятельности, которые зафиксированы в предметно-содержательном облике игрушки.

По мнению А. В. Соколовой, трудно определить, когда появились первые игрушки, так как первоначально они являлись копиями орудий труда взрослых людей. Желание подражать старшим в их действиях так сильно у детей, что во все времена родители снабжали их «подобиями действительных предметов – игрушками» [10, с. 62]. Самые древние игрушки, найденные при раскопках детских захоронений, насчитывают три тысячелетия.

Примитивные ранние игрушки представляли собой уменьшенные копии живых объектов – лошадки, рыбки, птички, фигурки людей; уменьшенные копии оружия – луки, стрелы, мечи, кинжальчики; игрушечные инструменты – маленький топорик, долото; предметы домашнего обихода – миниатюрная посуда; много разнообразных погремушек, свистулек. Некоторые игрушки, существующие сейчас, возникли в античную эпоху (например, мячи, обручи, бабки). Часть из них имеют авторов. Так изобретение первой погремушки приписывается Архиту Тарентскому – греческому философу, математику и полководцу (400-365 гг. до н.э.). Он давал погремушки детям рабов, считая, что пока дети гремят, им не до того, чтобы ломать и крушить.

Современная игрушка, отмечает С. С. Поповой, представляет собой социальный феномен, так как выполняет следующие функции [7, с. 96]:

1) мировоззренческую (воспитательную) – с помощью игрушки ребенок овладевает нормами социальной жизни, осознает собственное «я»;

захватывая духовный мир ребенка, игрушка формирует его в соответствии с идеалом, который несет в себе;

2) эвристическую – игрушка помогает открывать новые стороны жизни, познавать окружающий мир, ощутить радость познавательной деятельности;

3) коммуникативную – игрушка как средство налаживания игрового контакта, общения со сверстниками и взрослыми отражает потребность ребенка быть понятым, выразить свое отношение к миру: любовь, радость, гнев,

негативные ощущения;

4) этическую – игрушка помогает ребенку усвоить этические понятия и представления, способствует формированию морально-нравственных качеств и свойств личности;

5) эстетическую – опора на положительные эмоции, связанные с игрушкой, позволяет педагогу раскрыть для ребенка красоту окружающего мира, научить наслаждаться прекрасным;

6) креативную – игровое средство способствует развитию воображения ребенка, формированию нестандартных способов решения разнообразных задач;

7) диагностическую – предпочитаемые игрушки помогают диагностировать эмоциональное состояние ребенка и его социальные предпочтения, что дает возможность педагогу прогнозировать поведенческие реакции и оказывать помощь ребенку в преодолении жизненных проблем;

8) компенсаторную – позволяет спроектировать ситуацию, в которой ребенок может свободно менять свой социальный статус (игры в «Аэропорт», «Типографию», «Дизайн», «Монополию», что фактически сложно сделать в этом возрасте в реальной жизни.

Подлинная игрушка, согласно мнению А. П. Панфиловой, – произведение искусства, штучный товар, а не вещь, которой дети пользуются, чтобы «играть во взрослых» [5, с. 102].

Можно согласиться с мнением В. В. Абраменковой о штампованности игрушек, неестественности окраса некоторых из них, негативном влиянии на психику ребенка многих зарубежных игровых средств. Однако наибольшей ценностью для трансляции социального опыта общества становятся именно копии реальных объектов, при этом сохраняющие свойства игрового средства [2, с. 33]. Это означает, что данные игрушки не несут опасности в игре с ними (колюще-режущие элементы), способны проектировать игровые сюжеты, дублирующие действия взрослых, передающие их смысл. Соответственно, чтобы выявить социально – педагогический потенциал игрушки, желательно воссоздать модель проектируемого ею реального социального мира, социальных отношений, которые усваивает ребенок в процессе игры с данным игровым материалом.

В настоящее время свое предпочтение старшие дошкольники отдают интерактивным игрушкам. Данные игровые средства предполагают активное взаимодействие с ребенком, при этом они выступают как живой объект: растут, поддаются обучению, общаются. Подобная робототехника, указывает О. К. Васильева, является закономерным следствием развития общества, знакомит ребенка с возможностями искусственного интеллекта, воссоздает специфику компьютерного мира – живого и мертвого одновременно. Но она не доступна для большинства в обществе. Кроме того, неоднозначно оценивается специалистами образования, чаще негативно [10, с. 74]. Указываемая причина – отсутствие у игрушки развивающего потенциала. Предположим, что радиоуправляемые машины, говорящие пупсы, мобильные телефоны,

электронные игры, роботы и т.п. исчезнут из магазинов игрушек. Проблема непонимания ребенком сущности происходящих процессов в обществе сохранится. Необходим мостик между взрослым миром и детским – это так называемое сопровождение к игрушкам, обеспечивающее развитие сюжета игры, или «волшебные игрушки», помогающие ребенку раскрывать секреты взрослого мира.

Итак, игрушка – это специальный предмет, предназначенный для детских игр. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предмета, которые обеспечивают соответствующие действия с ними. Игрушка – обязательный спутник детских игр. Она отвечает потребностям ребенка в активной деятельности, в разнообразных движениях. В тоже время игрушка является важнейшим средством воспитания и развития ребенка. Игрушки классифицируют по различным основаниям. Методика ознакомления детей с нею определяется, прежде всего, теми задачами, которые хочет решить педагог.

Для решения исследовательских задач на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования нами была организована опытно-экспериментальная работа по определению условий использования игрушки как социального феномена в воспитании ребенка.

В исследовании участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста в возрасте от 5,5 до 6,9 лет, которые составили экспериментальную группу, 10 детей старшего дошкольного возраста в возрасте от 5,5 до 6,9 лет, которые составили контрольную группу.

Опытно-экспериментальная работа была организована с целью определения условий использования игрушки как социального феномена в воспитании ребенка.

Исходя из логики исследования, первоначально был проведён констатирующий этап эксперимента.

Основные задачи констатирующего эксперимента:

- 1) сравнительный анализ педагогических условий использования игрушки в воспитании детей старшего дошкольного возраста;
- 2) установление состояния игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игрушки.

Цель данного этапа – обследовать первоначальный уровень социальных навыков в игре у детей старшего дошкольного возраста с использованием игрушки.

Исследовательская часть работы была построена на основе наблюдения за игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностической работы было создано игровое пространство посредством применения двух игр (строительно-конструктивная и режиссерская).

Для диагностической работы было создано игровое пространство посредством применения двух игр (строительно-конструктивная и режиссерская). Описание диагностических методик представлены в

Приложениях 1,2

Показатели уровня сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, которые выявлены по методике изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой) представлены в Таблице 1 (Приложение 3).

Результаты по методике изучения содержания игрового действия у дошкольников Н.Ф. Комаровой представлены в Таблице 2, Рисунке 2 (Приложение 4).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования были решены задачи теоретического и практического характера: изучена литература по проблеме использования в процессе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста игрушки, определена роль игрушки в жизни детей дошкольного возраста, экспериментально изучены условия использования игрушки в образовательном процессе старших дошкольников.

Был сформулирован вывод о том, что игровая деятельность для детей дошкольного возраста является жизненной необходимостью, одним из условий их успешного развития. В процессе игры дети познают и исследуют окружающий мир, учатся взаимодействовать с социумом. Игровая деятельность дошкольников требует обязательного участия воспитателя или иного взрослого в игре. Сюжет игры должен отражать возрастной этап развития ребенка дошкольного возраста. Взрослому необходимо направлять детей на реализацию игровых действий и разъяснять их смысловое назначение.

Игрушка – это специальный предмет, предназначенный для детских игр. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предмета, которые обеспечивают соответствующие действия с ними. Игрушка – обязательный спутник детских игр. Она отвечает потребностям ребенка в активной деятельности, в разнообразных движениях. В тоже время игрушка является важнейшим средством воспитания и развития ребенка. Игрушки классифицируют по различным основаниям. Методика ознакомления детей с нею определяется, прежде всего, теми задачами, которые хочет решить педагог.

Опытно-экспериментальная работа была организована с целью определения педагогических условий обучения использования игрушки в воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов констатирующего этапа позволил заключить, что детей старшего дошкольного возраста игровые навыки сформированы только на среднем и низком уровнях; уровень сформированности навыков коммуникативного взаимодействия в процессе игры также сформированы на среднем и низком уровнях. Было установлено, что старшие дошкольники имеют группу комплексов в ситуации игровой деятельности, проблемы в сформированности навыков коммуникативного взаимодействия, которые необходимо корректировать, так как они влияют на формирование и развитие личностных качеств детей.

В ходе формирующего эксперимента была поставлена цель – создание педагогических условий посредством использования интерактивных игр и игрушек-заместителей, которые будут реализованы через организацию работу кружка «Занимательная математика». Основными педагогическими условиями использования игрушки в работе с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной группы выступили следующие:

- создание предметно-развивающей среды для дополнительного включения интерактивных игр и игрушек-заместителей в воспитательный процесс ДОО;

- повышение интереса старших дошкольников к участию в кружке «Занимательная математика»;

- реализация программы кружка в образовательном процессе ДОО с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

В марте 2020 года был проведен контрольный этап опытно-экспериментальной работы. Результаты, контрольного этапа свидетельствуют о том, что уровень сформированности игровых навыков у старших дошкольников экспериментальной группы значительно повысился. По методике изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой) был выявлен высокий уровень сформированности игровых навыков у 50% дошкольников экспериментальной группы: положительная динамика составила – +30%; по методике Н.Ф. Комаровой также свидетельствует о том, что на контрольном этапе у 50% дошкольников экспериментальной группы на высоком уровне сформированы игровые навыки: положительная динамика составила – +30%. В контрольной группе дошкольников также прослеживается положительная динамика, одно, она незначительна. В процессе наблюдения за игровым сюжетом дошкольников экспериментальной группы было отмечено повышение коммуникативного взаимодействия дошкольников в игре: дети стали более раскрепощенными, испытывают незначительные затруднения в варьировании игрового сюжета, могут самостоятельно распределить игровые роли.

По результатам опытно-экспериментальной работы были разработаны рекомендации для педагогов по созданию педагогических условий для использования игрушки в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста:

1. Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.

2. Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу интерактивной игры. Обучать поиску разнообразных вариантов использования интерактивных игр.

3. Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.

4. Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами. Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения в процессе использования интерактивных игр.

Итак, в результате проведенной опытно-экспериментальной работы цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

Список литературы

- 1.Абраменкова, В. В. Во что играют наши дети? [Текст] / В. В. Абраменкова // Воспитание школьников. – 1998. – №4. – С. 33-34.
- 2.Васильева, О. К. Образная игрушка в играх дошкольников [Текст] / О. К. Васильева – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 144 с.
- 3.Кадралиева, З. Г. Взаимосвязь игрушки и игровой деятельности дошкольников [Текст] / З. Г. Кадралиева // Вестник науки и образования. – 2015. – № 10 (12). – С. 100-102.
- 4.Лосева, И. И. Теории и технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / И. И. Лосева. – Ульяновск : Издательство : Зебра, 2016. – 258 с.
- 5.Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога : учебное пособие [Текст] / А. П. Панфилова; под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2014. – 368 с.
- 6.Полищук, Е. Н. Механизм влияния детской игрушки на формирование мировоззренческих представлений у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. Н. Полищук // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия : Педагогика и психология. – 2013. – № 3 (25). – С. 132-139.
- 7.Попова, С. С. Игрушка в жизни ребёнка [Текст] / С. С. Попова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 96-98.
- 8.Савенков, А. И. Детская игрушка как часть культурной традиции [Текст] / А. И. Савенков // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2019. – Т. 18. – № 3 (41). – С. 13-18.
- 9.Семенова, Т. А. Анализ педагогической ценности игрушек современных детей [Текст] / Т. А. Семенова // Молодой ученый. – 2016. – № 7-6 (111). – С. 204-207.
- 10.Соколова, А. В. Игры и игрушки для детей раннего и дошкольного возраста : учеб.- метод. пособие [Текст] / А. В. Соколова – Нижний Тагил, 2018. –125 с.
- 11.Старцева, А. В. Игрушка как средство общения и психического развития ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. В. Старцева, В. В. Захарюк // Вестник научных конференций. – 2017. – № 8-1 (24). – С. 121-122.
- 12.Фролова, Е. В. Использование педагогического потенциала игр с куклой в формировании основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Фролова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития : сб. материалов VIII междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 09 апреля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 93-95.
- 13.Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С. А. Козлова – Москва: Академия, 2011. – 416 с.

Методика изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой).

Цель: изучение сформированности структуры игры старших дошкольников.

Процедура: проводится наблюдение за игрой детей.

Обработка данных: заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей.

Оценка распределения игровых ролей:

- 0 баллов – отсутствие распределения ролей;
- 1 балл – распределение ролей с помощью педагога;
- 2 балла – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

Оценка игровых действий:

- 0 баллов – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление);
- 1 балл – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы;
- 2 балла – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

Оценка использования атрибутики и предметов-заместителей:

- 0 баллов – не пользуется предметами-заместителями;
- 1 балла – использование атрибутики при подсказке взрослого;
- 2 балла – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей.

Использование ролевой речи:

- 0 баллов – ролевая речь отсутствует;
- 1 балл – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли;
- 2 балла – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка «Ты кто?», называет свою роль.

Оценка выполнения правил:

- 0 баллов – отсутствие правил;
- 1 балл – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают;
- 2 балла – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Критерии уровней:

Высокий уровень – 9-10 баллов.

Средний уровень – 4-8 баллов.

Низкий уровень – 0-3 балла.

**Методика изучения содержания игрового действия у дошкольников
Н.Ф. Комаровой.**

Цель – определение уровня развития игрового действия у детей старшего дошкольного возраста.

Методика построена на наблюдении за режиссерской игрой детей старшего дошкольного возраста по следующим параметрам:

1. Замысел игры появляется;
2. Разнообразие замыслов
3. Количество игровых задач.
4. Разнообразие игровых задач
5. Самостоятельность при постановке игровой задачи.
6. Разнообразие игровых действий.
7. Степень обобщенности игровых действий с игрушками.
8. Игровые действия с предметами- заместителями.
9. Игровые действия с воображаемыми предметами;
10. Принимает роль.
11. Разнообразие ролевых действий.
12. Выразительность ролевых действий.
13. Наличие ролевых высказываний.
14. Ролевые высказывания.
15. Ролевая беседа возникает
16. Вступает во взаимодействие.

По результатам наблюдения заполняется диагностический лист, в котором оценивается каждый из изучаемых параметров следующим образом:

- 0 баллов – не проявляется;
- 1 балл – с помощью взрослого;
- 2 балла – самостоятельно.

Критерии определения уровня развития игрового действия у детей старшего дошкольного возраста следующие: высокий уровень – 28-32 балла; средний уровень – 9-27 баллов; низкий уровень – 0-8 баллов.

Показатели уровня сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста по методике изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой)

Уровни сформированности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество дет.	%	Кол.дет.	%
Высокий	2	20	2	20
Средний	5	50	4	40
Низкий	3	30	4	40

Итак, результаты применения методики по методике изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой) следующие:

- высокий уровень сформированности игровой деятельности – выявлен у 2 (20%) старших дошкольников экспериментальной группы и у 2 (20% старших дошкольников контрольной группы;

- средний уровень сформированности игровой деятельности – 5 старших дошкольников экспериментальной группы (50%), у 3 (30%) старших дошкольников контрольной группы;

- низкий уровень сформированности игровой деятельности – 3 старших дошкольников экспериментальной группы (30%), у 4 (40%) старших дошкольников контрольной группы.

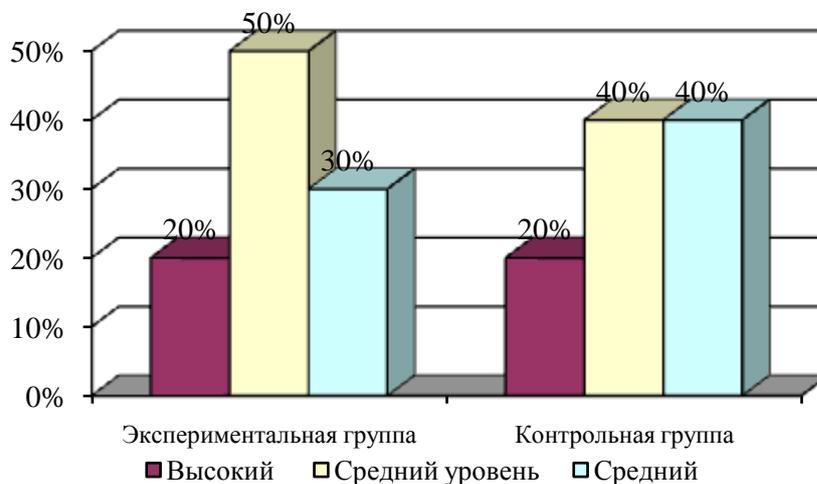


Рис. 1. Уровень сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста по методике по методике изучения игровой деятельности (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой)

У 2 (20%) старших дошкольников экспериментальной группы и у 2 (20%) старших дошкольников контрольной группы на высоком уровне сформированы навыки игровой деятельности. Дошкольники быстро включаются в игровой процесс, самостоятельно находят игрушки-заместители, не испытывают проблем в варьировании сюжета игры в случаях необходимости.

Проанализировав полученные данные, представленные в Таблице 1, Рисунка 1 можно заключить, что, что 5 (50%) дошкольников экспериментальной группы и 4 (40%) старших дошкольников контрольной группы имеют средний уровень сформированности игровой деятельности. Данная группа дошкольников в основном быстро включается в игровое действие, при этом дошкольники данной группы не выбирают себе роль, а ждут, когда им предложит роль воспитатель или сверстник. В основном знают основные правила игры, могут варьировать игровой замысел в зависимости от обстоятельств, делая при этом незначительные отклонения от нормы.

3 детей экспериментальной группы (50%) и 4 (40%) старших дошкольников контрольной группы имеют низкий уровень сформированности игровой деятельности. Данная группа дошкольников не включается в игровое действие, не выбирают себе роль. Не знают основные правила игры, не могут варьировать игровой замысел в зависимости от обстоятельств.

Результаты по методике изучения содержания игрового действия у дошкольников Н.Ф. Комаровой на констатирующем этапе

Уровни сформированности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количестводетей	%	Количестводетей	%
Высокий	2	20	2	20
Средний	3	30	5	50
Низкий	5	50	3	30

Результаты применения методики изучения содержания игрового действия у дошкольников Н.Ф. Комаровой следующие:

- высокий уровень сформированности игровой деятельности – выявлен у 2 (20%) старших дошкольников экспериментальной группы и у 2 (20% старших дошкольников контрольной группы;

- средний уровень сформированности игровой деятельности – 3 старших дошкольников экспериментальной группы (30%), у 5 (50%) старших дошкольников контрольной группы;

- низкий уровень сформированности игровой деятельности – 5 старших дошкольников экспериментальной группы (50%), у 3 (30%) старших дошкольников контрольной группы.



Рис. 2. Уровень сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста по методике по методике изучения содержания игрового действия у дошкольников Н.Ф. Комаровой на констатирующем этапе

У группы старших дошкольников с высоким уровнем сформированности игровой деятельности (2 (20%) старших дошкольников экспериментальной группы и 2 (20% старших дошкольников контрольной группы) в действиях с предметами – игрушками или их заместителями – выдвигается соответствие игрового действия реальному. Дети полностью принимают роли игрового действия, осуществляют правильные действия с игрушками, согласно условию

игры.

У дошкольников со средним уровнем сформированности игровой деятельности (3 старших дошкольников экспериментальной группы (30%), 5 (50%) старших дошкольников контрольной группы) в действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному. Роли называются, намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью. Нарушение последовательности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется.

У дошкольников с низким уровнем сформированности игровой деятельности (5 старших дошкольников экспериментальной группы (50%), 3 (30%) старших дошкольников контрольной группы) действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Роли есть фактически, но они не называются и определяются характером действий, а не определяют действие. Логика действий детьми данной группы легко нарушается без протестов со стороны детей. Правила игры у детей данной группы отсутствуют.

Общий вывод заключается в том, что большинство старших дошкольников 8 (80% – дети со средним и низким уровнем сформированности игровой деятельности) испытывают проблемы в игровой деятельности. Следовательно, некоторые из старших дошкольников уже имеют группу комплексов в ситуации игровой деятельности, проблемы в развитии коммуникативных способностей, которые необходимо корректировать, так как они влияют на формирование и развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста. С этой целью необходимо создать специальные условия для формирования игровой деятельности старших дошкольников.